

## 180705 Raadsbijdrage jaarstukken 2017 en 1<sup>e</sup> turap 2018

---

Voorzitter,

Ridderkerk staat er financieel uitstekend voor, dat blijkt ook nu weer uit de jaarstukken. Ook zien we de financiële stukken inhoudelijk steeds verder verbeteren. Naar aanleiding van onze opmerkingen vorig jaar zien we nu een betere vergelijking mogelijk tussen de begroting van 2017 en de jaarrekening over 2017: wat waren we van plan om te gaan doen, en wat hebben we uiteindelijk gedaan? En dat niet alleen financieel, maar ook in tekst. Dit maakt het zowel voor ons als raad, alsook een geïnteresseerde burger, beter mogelijk om het doen en laten van de gemeente te controleren. Dank daarvoor. Ook prettig is de bestuursrapportage sociaal domein in de jaarrekening. Is dit wat betreft het nieuwe college een blijvend fenomeen? Inclusief een trendontwikkeling wanneer we straks over meerdere jaren gegevens hebben?

Het valt ons op dat op pagina 58 van de jaarstukken het college nu ook constateert dat het stopzetten van de eigen bijdrage mede voor heeft gezorgd voor een stijging van het aantal cliënten met een WMO-indicatie. Het is dus goed dat we daar in de vorige raadsperiode actie op hebben ondernomen.

Kort wil ik ook nog ingaan op de 1<sup>e</sup> tussenrapportage. Goed dat we bij de commissie de toezegging ontvangen hebben dat we in een volgende turap ook de oorspronkelijk begrootte bedragen te zien krijgen. We zien ook uit naar de discussie en de voorstellen over de verbetering van de P&C cyclus. Over de kosten van verhuizing van GOED hebben we nog wel twijfels: uit de eerder verzonden RiB bleek niet dat we ook in 2018 nog huurverplichtingen zouden hebben in GOED, terwijl dit nu als aanvullende kosten worden genoemd. Hoe kan het dat die kosten nu pas boven water komen? En hoe staat het nu met de totale verbouwingskosten, en de toegezegde aanpassing van gebouw C om de zichtbaarheid te vergroten? Graag een reactie vanuit het college hierop.

Voorzitter, we stemmen in met de jaarstukken en de in het raadsvoorstel genoemde beslispunten.

Robert Kooijman